

Information Management·Lecture | Digital Narrative in Cultural Heritage Data Collection —— Information Management Lecture · 79th Lecture and Overseas Famous Speakers Lecture

Trade Winds April 12, 2024 10:04

Information Management Lectures Begins·Lecture 79 and Overseas Famous Speakers' Lectures



信管开讲啦·第79讲



文化遗产数据集中的数字叙事

开放课程：数据叙事：描述、分析与叙述

主讲人：Simon Mahony (西蒙·马奥尼)

主持人：闫蒲 北京大学信息管理系助理教授、研究员

时间：2024年4月15日（周一） 15:10-17:00

地点：二教 314



摘要：数字叙事是借助新媒体形式体现民间创意的重要途径。它让我们有机会听到历史记录中缺失的声音。讲故事的行为本身与社会权利的表达和不平等的权力分配密切相关。在传统媒体渠道中，这往往缺乏充分代表社会的能力，因此，数字叙事的出现被认为是挑战主流话语力量的社会正义运动的一部分。对于与当地社区合作的GLAM(画廊、图书馆、档案馆和博物馆)从业人员来说，数字叙事是收集重要证据和材料以保存社区记忆的基本工具之一。与过去使用的传统单一形式的历史记录相比，如零散的文字档案记录、未数字化的老照片、未转录的口述历史资料(录音录像)等，这些记录包含了更加多样化和高效的记忆材料。为了使历史记录民主化，必须纳入被边缘化者的声音。我们如何重新想象人类记录的民主化和挑战?数字技术的优势正在改变传统的知识生产和发展机制，特别是朝着开放和人人可及的方向发展。这些新模式是什么?它们会对知识生产产生怎样的影响?本次演讲将讨论开放数据的重要性。在这条新道路上，我们会遇到哪些好处和困难?最后还将简要介绍国际敦煌项目，以及一些关于敦煌数据收集和保存的想法和例子。

Simon Mahony (西蒙·马奥尼)，博士生导师，伦敦大学学院信息学系数字人文荣誉教授，北京大学信息管理系客座教授。联合国教科文组织（UNESCO）“世界记忆项目”教育与研究小组委员会成员，英国皇家历史学会研究员，伦敦大学高等研究院古典研究所副研究员，伦敦国王学院研究员，任多家期刊、研究团体的顾问及编委会成员。研究重点是数字人文，特别关注教育、传播、信息研究、平等、多样性、包容性和开放议程。

“信管开讲啦”是北京大学信息管理系新推出的公开课讲座系列活动：面向全系师生，以开放课堂的形式，邀请学界和业界优秀人才在课堂上进行分享和交流，与同学们探讨学术和产业的前沿问题。



